

Ucchishta Ganapatau - Kasi Ramakriya
ucchishTa gaNapatau - rAgaM kASi rAmakriya - tALaM Adi

English

pallavi

ucchishTa gaNapatau bhaktiM -
kRtvOnnata padavIM vrajarE rE hRdaya

anupallavi

sacchabda vAcA svarUpiNi
SabaLI kRta brahma svarUpiNi
(madhyama kAla sAhityam)
cicchakti sphUrti svarUpiNi
cidAnanda nAtha svarUpiNi

caraNam

nArl yOni mukhAsvAdanE
nagna rAma kriyA mOdanE
bhErl vINA vENu vAdanE
bhEdAjnAna dhvAnta sUdanE
(madhyama kAla sAhityam)
Sauri nutE nata guru guha madanE
sUri jana yuta Srl pura sadanE
dUrl kRta mahA durita kadanE
gaurISa nandanE gaja vadanE

variations -

rAgaM - panthuvArALi

anupallavi -

sacchabda - sacchanda

vAcA - vAcya

Devanagari

उच्छिष्ट गणपतौ - रागं काशी रामक्रिय - ताळं आदि

पल्लवि

उच्छिष्ट गणपतौ भक्तिं -

कृत्वोन्नत पदवीं व्रजरे रे हृदय

अनुपल्लवि

सच्छब्द वाचा स्वरूपिणि

शबली कृत ब्रह्म स्वरूपिणि

(मध्यम काल साहित्यम्)

चिच्छक्ति स्फूर्ति स्वरूपिणि

चिदानन्द नाथ स्वरूपिणि

चरणम्

नारी योनि मुखास्वादने

नग्न राम क्रिया मोदने

भेरी वीणा वेणु वादने

भेदाज्ञान ध्वान्त सूदने

(मध्यम काल साहित्यम्)

शौरि नुते नत गुरु गुह मदने

सूरि जन युत श्री पुर सदन

दूरी कृत महा दुरित कदने

गौरीश नन्दने गज वदने

variations -

रागं - पन्थुवराळि

अनुपल्लवि -

सच्छब्द - सच्छन्द

वाचा - वाच्य

Tamil

உச்சி2ஷ்ட க3ணபதௌ - ராக3ம் காஸீ1 ராமக்ரிய - தாளம் ஆதி3

பல்லவி

உச்சி2ஷ்ட க3ணபதௌ ப4க்திம் -

க்ரு2த்வோன்னத பத3வீம் வ்ரஜரே ரே ஹ்ரு2த3ய

அனுபல்லவி

ஸச்ச2ப்3த3 வாசா ஸ்வரூபிணி

ஸ1ப3ளீ க்ரு2த ப்3ரஹ்ம ஸ்வரூபிணி

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

சிச்ச2க்தி ஸ்பூ2ர்தி ஸ்வரூபிணி

சிதா3னந்த3 நாத2 ஸ்வரூபிணி

சரணம்

நாரீ யோனி முகா2ஸ்வாத3னே

நக்3ன ராம க்ரியா மோத3னே

பே4ரீ வீணா வேணு வாத3னே

பே4தா3க்3ஞான த்4வாந்த ஸுத3னே

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

ஸௌ1ரி நுதே நத கு3ரு கு3ஹ மத3னே

ஸுரி ஜன யுத ஸ்ரீ புர ஸத3னே

தூ3ரீ க்ரு2த மஹா து3ரித கத3னே

கௌ3ரீஸ1 நந்த3னே க3ஜ வத3னே

variations -

ராக3ம் - பந்து2வராளி

அனுபல்லவி -

ஸச்ச2ப்3த3 - ஸச்ச2ந்த3

வாசா - வாச்ய

Telugu

ఉచ్చిష్ట గణపతౌ - రాగం కాశీ రామక్రియ - తాళం ఆది

పల్లవి

ఉచ్చిష్ట గణపతౌ భక్తిం -

కృత్యోన్నత పదవీం వ్రజరే రే హృదయ

అనుపల్లవి

సచ్చబ్ద వాచా స్వరూపిణి

శబళీ కృత బ్రహ్మ స్వరూపిణి

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

చిచ్ఛక్తి స్ఫూర్తి స్వరూపిణి

చిదానంద నాథ స్వరూపిణి

చరణమ్

నారీ యోని ముఖాస్వాదనే

నగ్న రామ క్రియా మోదనే

భేరీ వీణా వేణు వాదనే

భేదాజ్ఞాన ధ్వాంత సూదనే

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

శౌరి నుతే నత గురు గుహ మదనే

సూరి జన యుత శ్రీ పుర సదనే

దూరీ కృత మహా దురిత కదనే

గౌరీశ నందనే గజ వదనే

variations -

రాగం - పంధువరాళి

అనుపల్లవి -

సచ్చబ్ద - సచ్చంద

వాచా - వాచ్య

Kannada

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತೌ - ರಾಗಂ ಕಾಶೀ ರಾಮಕ್ರಿಯ - ತಾಳಂ ಆದಿ

ಪಲ್ಲವಿ

ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಗಣಪತೌ ಭಕ್ತಿಂ -

ಕೃತೋನ್ನತ ಪದವೀಂ ವ್ರಜರೇ ರೇ ಹೃದಯ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಸಚ್ಚಿದ್ರ ಬಾಚಾ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

ಶಬಲೇ ಕೃತ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

ಚಿದಾನಂದ ನಾಥ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ

ಚರಣಮ್

ನಾರೀ ಯೋನಿ ಮುಖಾಸ್ವಾದನೇ

ನಗ್ನ ರಾಮ ಕ್ರಿಯಾ ಮೋದನೇ

ಭೇರೀ ವೀಣಾ ವೇಣು ವಾದನೇ

ಭೇದಾಜ್ಞಾನ ಧ್ವಾಂತ ಸೂದನೇ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಶೌರಿ ನುತೇ ನತ ಗುರು ಗುಹ ಮದನೇ

ಸೂರಿ ಜನ ಯುತ ಶ್ರೀ ಪುರ ಸದನೇ

ದೂರೀ ಕೃತ ಮಹಾ ದುರಿತ ಕದನೇ

ಗೌರೀಶ ನಂದನೇ ಗಜ ವದನೇ

variations -

ರಾಗಂ - ಪಂಥುವರಾಳಿ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ -

ಸಚ್ಚಿದ್ರ - ಸಚ್ಚಿದ್ರ

ವಾಚಾ - ವಾಚ್ಯ

Malayalam

ഉച്ഛിഷ്ട ഗണപതൗ - രാഗം കാശീ രാമക്രിയ - താളം ആദി

പല്ലവി

ഉച്ഛിഷ്ട ഗണപതൗ ഭക്തിം -

കൃത്യോന്നത പദവിം വ്രജരേ രേ ഹൃദയ

അനുപല്ലവി

സച്ഛബ്ദ വാചാ സ്വരൂപിണി

ശബളീ കൃത ബ്രഹ്മ സ്വരൂപിണി

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

ചിച്ഛക്തി സ്ഫുർത്തി സ്വരൂപിണി

ചിദാനന്ദ നാഥ സ്വരൂപിണി

ചരണമ്

നാരീ യോനി മുഖാസ്വാദനേ

നഗ്ന രാമ ക്രിയാ മോദനേ

ഭേരീ വീണാ വേണു വാദനേ

ഭോജാജ്ഞാന ധ്യാന സൂദനേ

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

ശൌരി നൃതേ നത ഗുരു ഗുഹ മദനേ

സൂരി ജന യുത ശ്രീ പുര സദനേ

ദൂരീ കൃത മഹാ ദുരിത ക്ഷണേ

ഗൌരീശ നന്ദനേ ഗജ വദനേ

variations -

രാഗം - പഞ്ചവരാളി

അനുപല്ലവി -

സച്ഛബ്ദ - സച്ഛന്ദ

വാചാ - വാച്യ

kshEtra - tiruvArUr